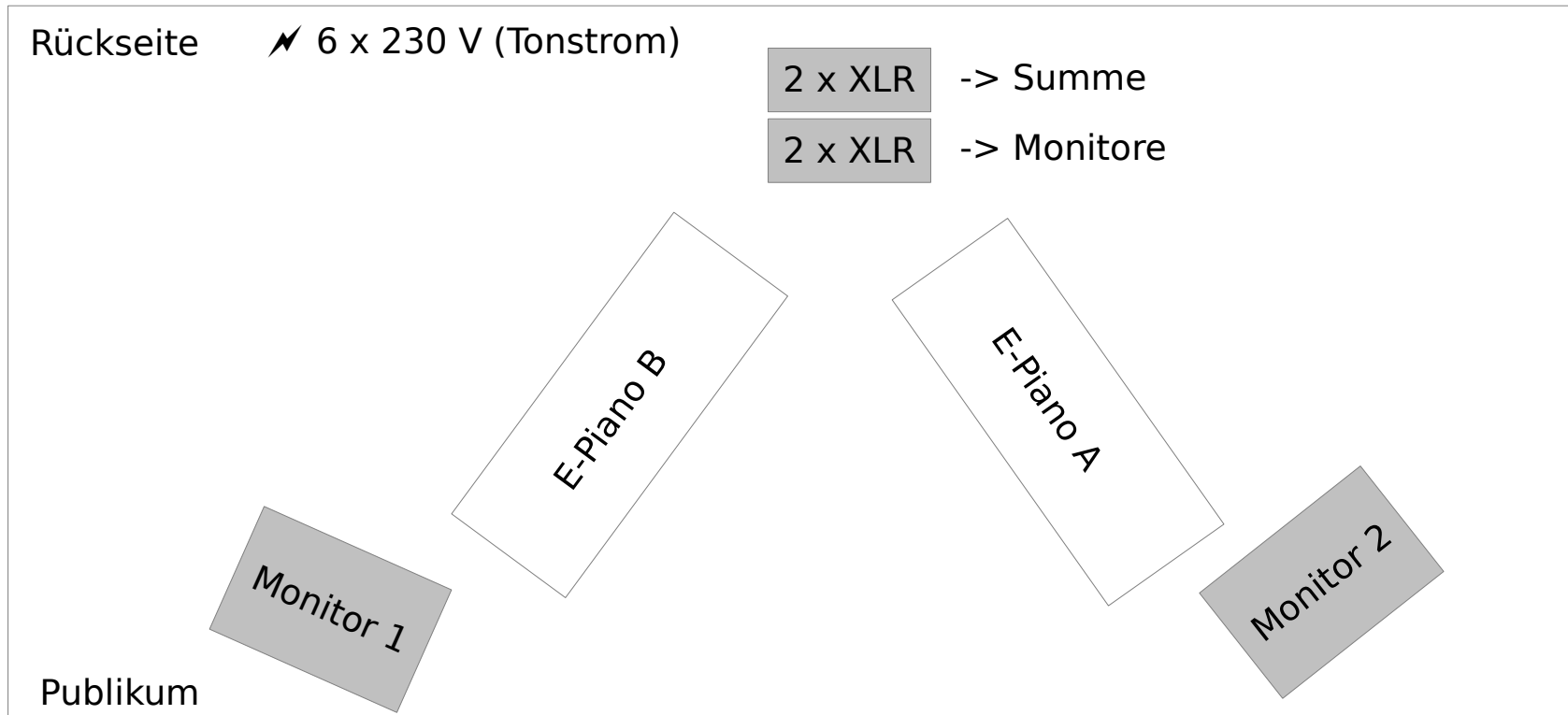


Bühnenanweisung Ton – „Notenlos“



Vom Techniker/Veranstalter wird gestellt:

Beschallungsanlage für den Saal -
es soll Konzert-Lautstärke erreicht werden können!
+ 2 Monitorboxen (Aktiv oder mit entsprechendem
Verstärker)

Bühne: mindestens 4 Meter tief x 5 Meter breit

1x kleines Tischchen (für eine Schreibmaschine)

Die Künstler mischen das Konzert selber:

Die Summe geht auf die Saal-Anlage,
die beiden Monitore werden separat angeschlossen.

Bühnenanweisung Licht – „Notenlos“

Licht:

Wir improvisieren Songs auf Zuruf – von Rock bis Klassik.

Wenn das durch Licht-Stimmungen entsprechend unterstützt wird, wäre das toll.

Moderationen (Grundlicht) wechseln mit Songs ab (Liedstimmung von dezent bis wow).

Je mehr und bunter, desto besser, gerne auch die Grenzen des Geschmacks ausloten!

Es ist alles erlaubt: Nebel, Haze, Glitzerkugel, Stroboskop, künstliche Wasserfälle ...

An Stellen mit Publikums-Interaktion benötigen wir Saallicht.

Eine Position kann zusätzlich mit Spot/Profilier ausgeleuchtet werden: Vor der Bühne steht in der

2. Show-Hälfte ein Buzzer, den das Publikum bedient (siehe Seite 1 – gestrichelter Kreis).

Show:

Dauer: ca. 2x 60 Minuten

Pausenlänge: 20 Minuten