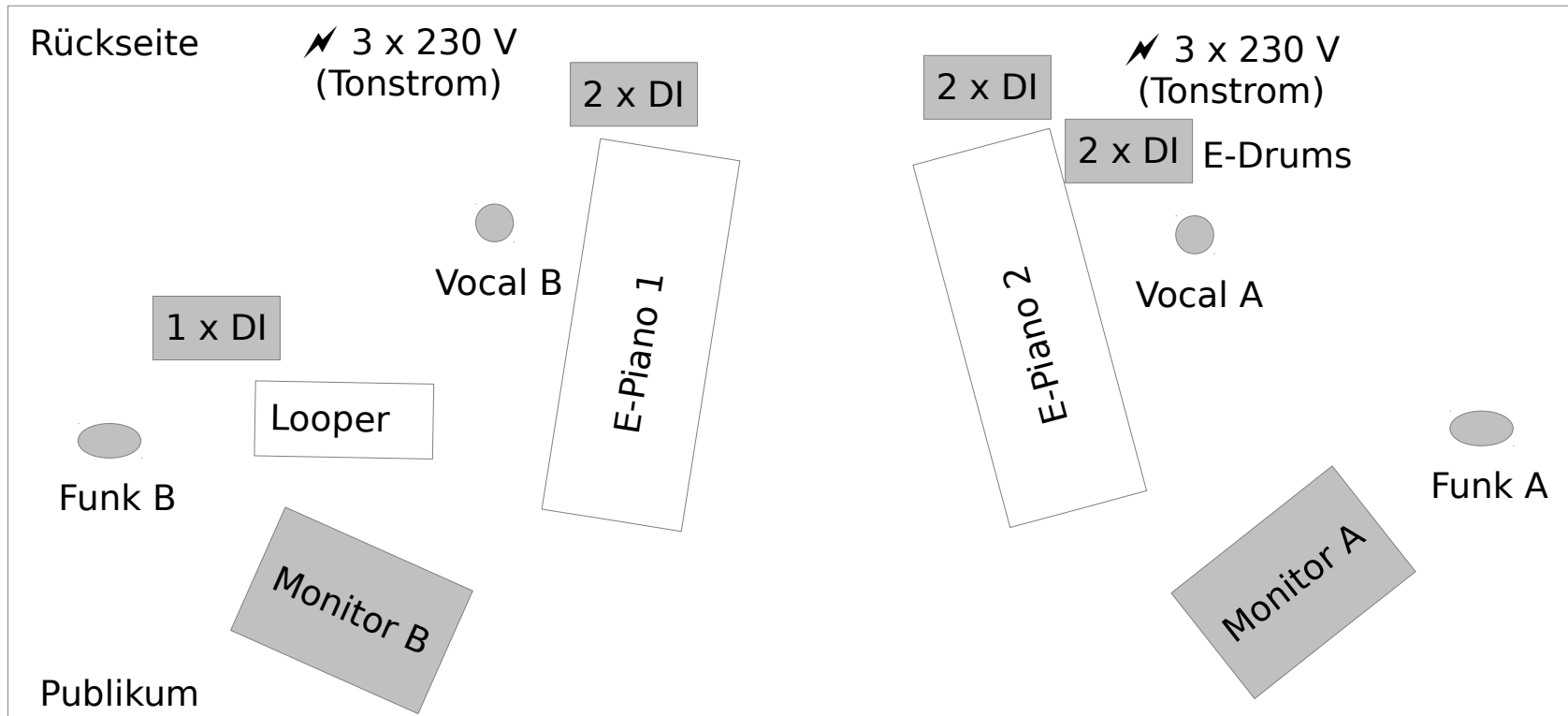


Bühnenanweisung Ton – „Notenlos“



Vom Techniker wird gestellt:

4 x DI-Box (bzw. 2 x Stereo-DI-Box) für Keyboards
3 x DI für Looper
2 x Funkmikros (für Publikumsinteraktion)

Vom Künstler wird gestellt:

Zwei Keyboards, E-Drums, Looper
Gesangsmikros (48V) inkl Stativ

Die Künstler stellen keinen Tontechniker!

Bühne: mindestens 4 Meter tief x 5 Meter breit
1x kleines Tischchen (für unsere Schreibmaschine)

Kanalbelegung (Beispiel):

1 Vocal B (= Bastian)
2 Vocal A (= Andreas)
3 Vocal Funk B
4 Vocal Funk A
5 EPiano1 L
6 EPiano1 R
7 EPiano2 L
8 EPiano2 R
9 E-Drums L
10 E-Drums R
11 Looper

Bühnenanweisung Licht – „Notenlos“

Licht:

Wir improvisieren Songs auf Zuruf – von Rock bis Klassik.

Wenn das durch Licht-Stimmungen entsprechend unterstützt wird, wäre das toll.

Je mehr und bunter, desto besser, gerne auch die Grenzen des Geschmacks ausloten!

Es ist alles erlaubt: Nebel, Haze, Glitzerkugel, Stroboskop, künstliche Wasserfälle ...

An Stellen mit Publikums-Interaktion ist dezentes Saallicht eine schöne Sache.

Show:

Dauer: ca. 2x 60 Minuten

Pausenlänge: 20 Minuten